

LE CAFE PHILO SOPHIA : UN DISPOSITIF AU SERVICE DE LA DEMOCRATIE ET DE L'EXERCICE DE LA PENSEE.

Le Café Philo Sophia » -c'est son nom- est accueilli à la Maison du Malpas (entre Colombiers et Nissan) depuis 2001. Né il y a dix ans à partir de l'initiative de quelques copains, il a donc fonctionné pendant trois ans à Maureilhan dans une petite salle, sur la place de la mairie du village. Son déplacement à la Maison du Malpas, centre culturel et touristique de la communauté des communes (La Domitienne), correspond sans aucun doute à une « crise de croissance » du café-philo, qui s'est accompagnée d'une certaine reconnaissance de notre activité par la Domitienne, celle-ci nous proposant de relayer l'information sur le territoire de la communauté. Il est à noter également que nous avons créé pendant la même période une association (Philo Sophia).

Notre café philo se tient donc tous les mois (en principe le 2ème samedi du mois). Le nombre de participants est en augmentation régulière : nous accueillons aujourd'hui entre 60 et 70 personnes à chaque séance. Les sujets retenus le sont à partir des propositions des participants en fin de « saison » (mai et juin). Un programme annuel est arrêté en septembre. Comme dans tout café philo, l'objectif est bien sûr d'exercer sa pensée individuellement et collectivement sur des thèmes de réflexion philosophique préalablement choisis, ceci dans un climat d'écoute et de respect réciproque. Pour atteindre cet objectif à la fois philosophique et démocratique (le droit égal pour chacun à participer et à exercer sa pensée), des règles de fonctionnement précises sont posées : elles constituent en quelque sorte un contrat de départ entre les participants. Nous en présentons ici les points principaux.

Un cadre spatio-temporel :

- une disposition des chaises en demi- cercle (sans tables) et un « paper-board »
- deux parties d'environ 45mn
- une « pause-apero » d'environ 20 à 25mn : la Maison du Malpas nous offre un verre de vin choisi parmi les vins locaux qu'elle promotionne. Les participants sont invités à apporter quelques « amuse-gueule » en accompagnement !

Une distribution des rôles :

- **un animateur** : il présente habituellement le sujet. Cette introduction revêt pour nous une importance particulière car c'est elle qui « donne le ton » et balise le chemin ; il s'agit notamment d'évoquer quelques uns « des angles d'attaques » essentiels sur le sujet, en

référence aussi avec l'histoire de la réflexion philosophique sur cette question, et ainsi de proposer des éléments de problématique qui serviront de cadre de pensée à la discussion. Il arrive, dans certains cas, que cette introduction ne soit pas exposée en début de séance, lorsqu'en particulier le sujet portant sur une notion à forte connotation existentielle (par exemple le plaisir), nous jugeons opportun d'amorcer la réflexion par un « mot-clé » (sur la notion concernée). Cependant, même dans ce cas de figure, cette préparation préalable est jugée nécessaire car c'est-elle qui servira de « soubassement » au travail d'élaboration de l'animateur pendant la discussion : celui-ci consiste en effet à reformuler, mais aussi et surtout à mettre en lien et en perspective ce qui se dit par rapport au sujet, à « tirer des fils » philosophiques à partir de ce qui est exprimé. Il se réfère donc à un « arrière-plan » philosophique existant sur le sujet, mais il n'intervient pas directement sur le contenu de ce qui se dit en termes de prise de position (neutralité relative).

- ***un distributeur de paroles*** : il organise le tour de paroles avec inscription des demandes au tableau. Il est le garant du respect des règles (présentées plus loin).

- ***un synthétiseur*** : le synthétiseur doit restituer au groupe, en début de seconde partie, l'essentiel de ce qui s'est dit, de manière à faire le point sur l'état de la discussion. Il prépare également pour la séance suivante un compte-rendu écrit plus élaboré qui est distribuée aux participants

Des règles de prise de parole :

- *on demande la parole et on la prend lorsque c'est son tour ; les prénoms sont inscrits au fur et à mesure sur un tableau par le distributeur de paroles ; la liste en attente ne doit pas dépasser quatre inscrits (ceci pour préserver une certaine « inter-activité » dans la discussion).*

- *celui qui n'a pas encore parlé est prioritaire.*

- *on ne parle ni trop longtemps ni trop souvent.*

- *on dit ce que l'on pense, mais on essaie aussi de penser ce que l'on dit.*

- *on s'efforce d'être le plus clair possible et on évite les propos allusifs et les références à des auteurs ou à leurs concepts sans expliciter ce dont on parle.*

Ces règles sont rappelées au début de chaque café, distribuées aux nouveaux, et affichées dans la salle.

En conclusion, nous pensons que c'est l'ensemble de ce dispositif – le cadre, ces règles de fonctionnement et le travail particulier de l'animateur sur ce qui se dit – qui peut soutenir d'une part une éthique de la discussion en accord avec les valeurs démocratiques, d'autre part l'élaboration progressive d'une réflexion à caractère philosophique.

Daniel Mercier, animateur du café philo SOPHIA (2006)