



PHIL'INFO

Le bulletin d'information du Café Philo de Narbonne
N° 98 - Avril 2016

Agenda

- **Café philo à la Maison des Arts de Bages vendredi 6 mai à partir de 18h15, dans le cadre de l'exposition des photographies de Sylvie Romieu : « Habiter un lieu, oui mais comment ? ». Animé par Michel Tozzi. Entrée libre.**
- **Café philo à la Maison du Malpas samedi 14 mai à partir de 18h : « Quel est le rôle des médias dans notre société ? ». Animé par Daniel Mercier. Entrée libre.**
- **Goûter philo pour les « 8 - 12 ans », prochaine séance le mercredi 18 mai de 15h à 16h au 1er étage de la Médiathèque du Grand Narbonne, sur le thème « Notre corps », animée par Marcelle et Michel Tozzi. Inscription gratuite (Service jeunesse de la Médiathèque).**

La question sensible de la sécurité...

Prochaine séance du Café Philo de Narbonne le jeudi 14 avril 2016 à partir de 18h à la M.J.C. de Narbonne...

La sécurité est comme la liberté un des droits fondamentaux de l'homme. Ce droit a pris un relief particulier avec les attentats terroristes, amenant un « tournant sécuritaire » dans la démocratie française (état d'urgence etc.). La question est de savoir si ce tournant met en danger nos libertés. Mais l'insécurité sociale (chômage, intérim, baisse des prestations...) menace aussi nos libertés (celle du droit au travail, à une couverture sociale...). De quoi tout cela est-il le symptôme?



Cette séance sera animée par Michel Tozzi . Entrée libre.

La mystique de la croissance :

comment s'en libérer ?

Par Patrice Padilla

Conférence de l'Université Populaire de la Narbonnaise, à la Médiathèque de Narbonne le mercredi 4 mai 2016 à 18h.

Les pays occidentaux font face à une crise d'une extrême gravité. Responsables politiques et experts attendent le salut du retour de la croissance. Mais si celle-ci revenait, elle contribuerait à aggraver la menace écologique. Comment sortir de cette contradiction ?

Retrouvez le programme complet de l'Université Populaire de la Narbonnaise sur internet à l'adresse suivante : <http://upnarbonnaise.unblog.fr>



Le programme

Le jeu, une affaire sérieuse !

Question de définition ! Celle du Petit Robert comme point de départ : « Activité physique ou mentale purement gratuite, qui n'a dans la conscience de la personne qui s'y livre d'autre but que le plaisir qu'elle procure : amusement, divertissement récréation, passe-temps ; mais aussi chose sans gravité qui ne tire pas à conséquence. C'est le plus souvent une activité organisée par un système de règles définissant le succès ou l'échec, et qui ménagent l'incertitude quant au résultat ». L'énoncé paradoxal de ce thème de réflexion corrobore l'expérience de chacun : la gratuité de cette activité n'est jamais totale, car tout jeu a un ou des enjeux, petits ou grands, parfois vitaux, qui lui donnent son intérêt. C'est une activité à laquelle sous un aspect ou un autre, nous nous livrons très fréquemment, qui peut toucher tous les domaines de notre vie, solliciter des talents et des goûts divers, avoir des aspects polymorphiques.

Florilège : on peut jouer contre soi-même, contre une machine, avec des animaux, contre plusieurs adversaires, en équipe, avec un dispositif matériel (lieu aménagé, équipement spécifique, ordinateur, accessoires...), mais aussi avec le seul langage. On peut inventer de nouveaux jeux ou en pratiquer des connus. La part du hasard et de la stratégie peuvent être dans des proportions variables (de la roulette russe à la recherche de la martingale parfaite...). Le jeu peut constituer un spectacle (sur un stade, dans un théâtre...) ou pas. Le joueur peut être professionnel, amateur, ou occasionnel, peut être classé dans des catégories pour n'affronter que des adversaires de même force.

Les enjeux sont aussi très variés : *explicites* (gagner de l'argent) ou *inconscients* (jeux ordaliques comme la roulette russe). Ils peuvent être *identitaires*, par exemple pour l'acteur qui doit se situer entre ce qu'il donne et ce que ses rôles lui demandent. La *part des dangers*, physiques ou psychologiques, est variable, du risque vital au risque d'atteinte narcissique. Il peut avoir une *valeur formative* (ex. chez les jeunes animaux, et les jeunes enfants qui s'approprient leur corps, le monde environnant, et apprennent à assu-

mer l'absence momentanée des autres. L'école maternelle donne aux apprentissages un caractère ludique. Les ludothèques considèrent le jeu comme une activité essentielle au développement. Les éducateurs sportifs travaillent sur *la socialisation, la coopération, la compétition, la performance, le respect des règles, de l'adversaire et de l'arbitre*. La question reste ouverte de savoir si tous les acquis sont *transférables* à d'autres domaines.

« **Jouer comporte des risques** », celui de la *dépendance*, avec ses répercussions : perte de temps, d'argent, du contact avec la réalité, de l'intérêt pour tout autre chose, risques physiques, psychologiques. Les jeunes y sont spécialement exposés, mais pas seulement !

En matière de **conclusion** provisoire : **l'enjeu éthique** du jeu semble être ce qui fédère des activités disparates. Les moralistes l'ont condamné comme « divertissement » (Pascal), qui nous éloigne de Dieu. Il est la confrontation à la limite, qu'elle soit celle de ses propres capacités ou celle de la règle. Les enjeux divers mènent à vouloir s'y frotter et même l'outrepasser, et la tentation peut-être de tricher (dopage, contestation de la faute...). Par ailleurs il y a des formes de jeux à questionner (la corrida...) ou à réprouver (jouer aux dépens de quelqu'un). Le versant positif est le développement de ses goûts et dispositions, l'envie de se dépasser et de créer, stimulés par la proximité de la limite. L'homophonie entre le « Je » et le « jeu » ouvre encore la voie de la structuration de l'identité, et de la nécessaire distance à faire jouer entre soi et son ego, soi et les autres.

**Synthèse de la séance du
Café Philo de Narbonne du 10/03/2016**

à la M.J.C. de Narbonne

Animation : Michel Tozzi

Présidence : D. Lacoste

Synthèse écrite : Marcelle Tozzi-Fréchou

Bulletin Phil'info : R. Jalabert